

75 (4) *Pictura in Europa*

3893

75 (4) ".... / 19" (084)

Expel, Fritz. Gemalte Welt. Das Bild des Menschen und seiner Welt, in der europäischen Malerei, von den Felsbildern bis in die Gegenwart. 73 Farbtafeln, 47 einfarbige Abbildungen.

Berlin, 1961. Henschelverlag. 27x21

272 [-274] p.

75(4) „01/19” (084)4930

ESPEZEL, Pierre, d' [et] François FOSCA
Histoire de la peinture de Byzance à
Picasso. Paris, Éditions Aimery Somogy,
[1967].

276 p. (Collection "Histoire de
l'art") 21 x 15.5

75(4) "∞" (084)

5608

LAFENSTRE, Georges et Eugène RICHTENBERGER.

Florence. Ouvrage orné de cent reproductions photographiques.

Paris, f. a. Ancienne Maison Quantin Librairies-Imprimeries Réunies. XIV/-XV/p., 379/-380/p. [NB. 1 tab. lipsă].

75(4)"∞"(084)

5441

LÜTZELER Heinrich. Von bleibenden Freuden.
Freiburg im Breisgau, 1942. Im Verlag Herder.
19x12.5 8/-10/p., 25 tab.

75(4)(084)

CHEFS, (Les) d'oeuvre peinture, sculpture, architecture. Publiés sous la direction de Henry Jouin. /Tome 1-5/.
Paris, 1895-1899. Librairie Renouard H. Laurens, Editeur. 46x35

75(4)(084)

LÜBKE, Wilhelm und Carl von LÜTZOW. Denkmäler der Kunst. Zur Übersicht ihres entwickelungsganges von den ersten kunstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Bearbeitet von Wilhelm Lübke und Carl von Lützow. 203 Tafeln in Folio und erklärender Textband. 6-te Auflage. Klassiker-Ausgabe.

Stuttgart, [f. a.] Verlag von Paul Neff .31.5-
x41 1 f., VIII p., 204 tab.

Albume de artă

3815

75(4)(084)

Mittelstadt, Kunst. Meisterwerke Europäische
Malerei. 16 farbige Gemälde-
reproduktionen. Herausgegeben von
Kuno Mittel-
stadt.

Berlin, 1960. Henschelverlag. 27,5 x 21 42 [-43] p.

1.

75 (4) (084)

3107

REBER, Franz von
und Ad. BAYERSDORFER

Klassischer Bilderschatz. Herausgegeben von
Franz von Reber und Ad. Bayersdorfer. Band
1-4.

München, 1889-1892. Verlagsanstalt für Kunst
und Wissenschaft. 30.5x24.

Band	1.	1889.	XX p.,	144 tab.
Band	2.	1890.	XXII p.,	145-288 tab.
Band	3.	1891.	XVIII p.,	289-432 tab.
Band	4.	1892.	XX p.,	433-576 tab.

75(4-015) „1789-1850” (084)

Keyser, Eugénie de. L'Occident romantique

1789-1850.

Genève, 1965. Editions d'Art Albert Skira

29.5 x 24.5 212 [-214] p., 116 tab. color. [incluse

in paginatiei].

75 (4), 12/14" (084)

Gudiol, José, Gênévieve. Louchal [et] Enzo Barli
La peinture gothique. Traductions française
de Marie-Loup Bascado et Anne de Vergennes.
Paris, 1964. Éditions du Pont Royal 19x 12.5
3 f., 60[-67] p., 176 p.

75(4)"12/16"(084)

ALBUM de ARTA 8274

CORSINI, Piero

Important old master paintings and
discoveries of the past year : [exhibi-
tion] November 1 to November 29, 1986 :
[catalogue] / [by] Piero Corsini, Inc. -
New York : Piero Corsini, Inc., 1986. -
88 p. : il. in parte color ; 28x20 cm.

75(4)"12/16"(084)

Albums de artă Seria 72-A.

75(4) - 12 / 19 " (084)

Malerei der Jahrhunderte. Europäische
Meisterwerke von Giotto bis zur gegen-
wart.

Leipzig, 1960. Hb. E. A. Seemann. Buch- und
Kunstverlag

31.5 x 23.5 30[-32]p., 120 tab.

75(4) "12/18" (084)

LYKA, Károly. Képek-szobrok. Százharminc képpel.
Budapest, 1935. Singer és Wolfner Irodalmi
Intézet r.t. 26x1915 159[-160] p.

Opere de artă

4318

75(4) "12/19" (084)

BİRO József. Európa festészete.

Budapest, 1941. Officina. 21.5x15 110/-
128/ p., 57 tab. [N.B.2 expl.].

75(4)"13/17"(084)

2148

ALTE

Meister. Fünfunddreissig Gemälde aus der
Freiherrlich Brukenthalischen Sammlung.
Herausgegeben durch die Deutsch Buchgilde
in Rumänien. Fünfte Jahresgabe.
Hermannstadt, 1936. Verlag von Krafft &
Drotleff. 31x2 19/-20/ p., 35 tab.

75(4) "13/18" (084)

MEDICI- Drucke und Altmeister-Drucke. Farbige
Reproduktionen von Gemälden alter Meister.
Mit 256 Abbildungen. Medici - und Altmei-
ster - Drucke. Neuerscheinungen.
München, 1927. F.Bruckmann A.G. 18x13
112 p. 5 tab.

75(4) „13/19“ (084)

Malerei der Jahrhunderte. Europäische
Meisterwerke von Giotto bis Picasso. Leipzig,
VEB E. A. Seemann-Buch- und Kunstverlag, [1968]

4 f. + 100 tab.

31 x 27.5

75 (4) "14/19" (084)

Albums de artă 3909

SCHEIDIG, Walther. Meisterwerke der Malerei. Schätze aus kleinen und Mittleren Sammlungen.

Leipzig, 1964. Edition Leipzig. 27x24
159/-160/ p. 72 tab.

75(4) " 14/15"

Albums de arta 8060

Fragments of some Hermitage Paintings
15th-16th centuries. Compiled by N. Nikulin.

Leningrad, "Aurora" Art Publishers, 1971.

3f., 43 tab.

28.5 x 24

75(45) "14/15" (084)

Album de artă _____ 6022 _____

MICHELANGELO; Buonarroti (despre el).
Texte de G.Oprescu, Al.Balaci /și/ Dan
Hăulică. Tabel cronologic și concordan-
țe istorice Gheorghe Secuiu.
București, 1964. Editura Meridiane.
19.5 x 16 32 p., 1+ 48 fig.

75(4) "14/15" (09)

-----4795-----

OTETEA, Andrei. Renașterea.

București, 1964. Editura Științifică.

21x15 - 469/-471/p. 8 fig colorate și
și 96 fig.necolorate.

Albume de artă 3870

75 "14/15": 069 (437)

Pešine, Yaroslav. Painting of the Gothic
and Renaissance Periods 1450-1550. Trans-
lated by Helen Wetney.

Prague, [1963?]-Artis. 31x24 98p., 1f.,

136 tab.

75(4) "14/15"(084)

STERLING, Charles. Les peintres primitifs.
/Paris/, /:1949:/. Fernand Nathan. 24x17.5
253/-254/p. /NB. In paginație sînt cuprinse
144 tab./.

75(4)"14/17"(084)

BODE, Wilhelm und Fritz KNAPP. Meisterwerke der Malerei. Alte Meister .Reproductionen in Photogravure. Mit einem Vorwort und begleitendem Text von Wilhelm Bode und Fritz Knapp Berlin, [1917 ?]. Rich. Bong Kunstverlag . 50x39 [Nenumerotatã], 72 tab.

75 (4) "14/17" (084)

KÉPIRAS (A) régi nagy mesterei színes képekben. Philippi Adolf szövegének felhasználásával magyarozta Zsámboki Gyula. Abevezető tanulmányt írta Sarosi Andor. Budapest, 1909. Franklin - Tarsulat. 28x19.5 VIII, 108 p. 121 tab. /N.B. fiecare tab. cu o pagină explicativă/.

75(4) "17/19": 069.02(420 Londra)

BIBLIOTECA DE ARTA

03144

[ONE HUNDRED] 100 great paintings in the
Victoria & Albert Museum. - London : Vic-
toria and Albert Museum, 1985. - 219 p.
: il.color ; 26x26 cm.
ISBN 0-905209-37-0.
ISBN 0-948107-69-X.

069.02(420 Londra) : 75(4) "17/19"
75(4) "17/19" : 069.02(420 Londra)

Nr. inv. Sch. 1367/1993

75(4)"14/18"(084)

Sertar 185

CHEFS-d'OEUVRE (Les) des Grands Maîtres. Chaque livraison composée de quatre planches gravées contient quatre notice par M.Ch.Moreau-Vauthier.

Paris, 1903. Hachette et Cie. 43.5x33. /NB. Livraison 1-15/

75 (2) "14/18" (084)

CVETNYE reprodukcii s proizvedenij vydajuscih
sja masterov zapadnoj živopisi (XV-XIX V.V.
Moskva, 1950. Gosudarstvennoe izdatel'stvo
"Iskusstvo". 34,5x26 2 f., 49 tab.
[colorate].

75(4)"14/18"(084)

4572

SCHEFFLER, Karl. Meister des schönen Handwerks.
Aus vier Jahrhunderten Europäischer Malerei.
Wien, 1940. Gallus Verlag. K.G. 27x19.5 XIIIp
206, p.

3788

75 (4) "14/19" (084)

Meisterwerke europäischer Malerei.

16 farbige Gemälderreproduktionen. He-

rausgegeben von Kuno Mittelstädt.

Berlin, 1960. Henschelverlag. 27x21

42[-44] p.

75 (4) "15/16" (1964)

Bosse, Abraham. Le peintre converty aux
précises et universelles règles de son
art. Sentiments sur la distinction des
diverses manières de peinture, dessin et
gravure. Textes réunis et présentés par
R.-A. Weigert.

Paris, 1964 - Hermann, Editeurs des sciences
et des arts. 21x11 190 [-192] p.

75(4) „15“ (084)

Albume de artă

1245

WURTENBERGER, Franzsepp

Der Manierismus. Der europäische Stil
des sechzehnten Jahrhunderts. 199 Bilder,
davon 32 Farbtafeln. Wien-München,
Verlag Anton Schroll et Co., 1962.

251 p.

33.5 x 29.5

1.

Opere de arte

4639

75(4) "16/17"(084)

PIGLER, A. Barokthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts. Band 1-2.
/:Budapest:/, 1956. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. 23x5x17

Band 1. /:Darstellungen religiösen Inhalts:/
543 p.

. / .

2-

Opere de artă 4639

75(4)"16/17"(084)

Band 2. /:Profane Darstellungen:/ 621 p.

75 (4-15) n. 16 (084)2619

DUPONT, Jacques et François MATHEY. Le dix-septième siècle. Les tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer. Genève, 1951. Editions d'Art Albert Skira, 27.5 x 24.5 137/-140/ p., 64 tab. /colorate, incluse în paginație/

=Les grands siècles de la peinture.

75(4), 17" (084)

FOSCA, Francois

Le dix-huitième siècle. De Watteau à Tiepolo. Genève, Les Éditions d'Art Albert Skira, 1952.

145[-148] p., 67 tab[colorate] (Les grands siècles de la peinture). 285x255

75(4) "18/19" (084)

VENTURI, Lionello. Hudožniki novogo vremena. Pe-
revod s ital'janskogo L.M. Brodskoj. Pod redak-
ciej i s predislovijem A.V. Vladimirovskogo.
Moskva, 1956. Izdatel'stvo Inostrannoj litera-
tury. 29.5x23 110/-113/p., 160 tab.

75(4-15) „18”

6078

IAVORSKAIA, N. V. Arta apuseană în secolul
19. În românește de Alexandru Bobeica.
București, 1965. Editura Meridiane
16x15 44~~45~~ p., 42 tab.

75 (4-15) n. 18° (084)

Album de arts

2620

RAYNAL, Maurice. Le dix-neuvième siècle .
Formes et couleurs nouvelles. De Goya à
Gauguin.

Genève, 1951. Editions d'Art Albert Skira
27.5 x 24.5 147/-150/ p., 69 tab. [col-
lorate, incluse înopaginație].

=Les grands siècles de la peinture.

75 (4-15) "18/19" : [069.02:7 (47 Leningrad) (084)

1.

1370

KOSTENEVIČ, Al'bert

Western European painting in the
Hermitage : 19th - 20th centuries :
[album] / Albert Kostenevich ; [trans-
lated from the Russian by Hilda Hoggen-
bom, Kathleen Carroll, Rise Singer and
Nelli Fiodorova]. - Leningrad

75(4-15) "18/19" : [069.02:7 (47 Leningrad) (084)
069.02:75 (47 Leningrad) (084)
75.072 (Kostenevič, A)

vezi fișa urm.

2.

...guide de artă 1370

: Aurora Art Publishers, 1987. - 19 p.,
376 p. : reproducări, în parte color ;
35 cm.
Bibliogr. p. 373-374.

6052

75 (4+7) " 18" (084)

Peillex, Georges. La peinture du 19. i. si-
ècle.

Paris, 1964. Pont Royal 19x12 58[-59] p.,

174 fig., 3 f.

75 (4) "18" (084)

WALDMANN, Emil. Das Bildnis im 19 Jahrhundert.
Berlin, 1921. Im Propylaen -Verlag. 26.5x
18.5 299 [-302] p., 24 tab. [N.B.
Lipsă p. 148-149] .

ALBUME de ARTĂ 3186

75(4) "18/19" (084)

CSÁNKY Dénes. A XIX. és XX. század külföldi
mesterei. Köt II
Budapest, 1941. Magyar Egytemi Nyomda.
25.5x18.5

75(4) "19" (084)

KÁLLAI Ernő. Cézanne és a XX. század konstruk-
tív művészete.

Budapest, [19²]. Anonymus-kiadás. 24.5x17.5
142 p. /N.B.Lipsă dela pag. 142- ?/

75(4) "1914/1918"(084):355 -----

ZÁDOR, István. Egy hadifestő emlékei. 1914-1918. Írta és rajzolta Zádor István. 206 képpel.

Budapest, 1940. Nyomatott a Magyar Egyetemi Nyomdában. 36.5x19 247 p.

Album de arta 6576

75(4): 069(47 Leningrad)(084)

Ermitage (L') - La peinture d'Europe Occidentale
[Album]. Traduit du russe par N. Spengler.

Leningrad, Editions d'Art Aurore, 1978.

144 p.

17 cm.

75(4): 069 (498 Bucuresti) / 084) Albume de artă 2679

Pictura europeană în Muzeul de artă
al Republicii Socialiste România. Conducătorul
colectivului redactional: Cristian Benedict.

Bucuresti, Artă Grafică, 1970.

143 [-144] p., 65 tab. [color.]

33 x 24